



Nobelborgskommitténs prisutdelning 2011

Nobelborgskommittén som är en del av Amalthea bokkafé har under året tittat på vilka som gjort en viktig och progressiv insats för det skrivna ordet inom den breda vänstern. Vi har haft fokus på Skåne med viss betoning på Lund/Malmö området.

Här presenteras samtliga pristagare som vi inom Nobelborgskommittén velat lyfta fram för sina insatser under huvudsakligen 2010 och som vi därför vill ge vårt pris i 6 olika kategorier. Kategorierna är Skönlitteratur, Serier, Krönikor, Bloggar, Förlag och Kollektiva projekt.

Pristagarna

Serier

Dotterbolaget

Dotterbolaget har under flera år visat att samarbete, systerskap och att stötta varandra, skapar ett tusen gånger mer blomstrande kreativt klimat än konkurrens och hierarkier. I deras platta och öppna nätverk möts etablerade serietecknare med helt nya, i en öppen atmosfär där fantastisk konst skapas, ny mark bryts och ämnen skildras som aldrig tidigare skildrats. I en tid som mest präglas av individualistisk, astråkig karriärism, visar Dotterbolaget att de mest intressanta konsten växer ur kollektivets kraft.

Grattis och tack!

Skönlitteratur

Yarden, Kristian Lundberg

Precis när man gett upp hoppet om litteraturen, och de enda klasskildringar som gjordes var beskrivningar om klassresor upp i medelklassen, berättar Kristian Lundberg någonting annat om klassamhället: om att sitta fast, att inte kunna förflytta sig alls, om att den sociala mobiliteten är en liberal legend, och att det mest troliga sättet att förflytta sig för arbetarklassen över huvudtaget i den här trappan är neråt. Kristian Lundberg berättar om det vi ser, men ingen kulturarbetare brukar skildra: om osäkra anställningar, bemanningsföretag, om illegala invandrares situation, om klassamhällets brutalitet, som han skriver: Hur arbetet avhumaniserar oss och gör oss till ting bland ting. Men också om att återerövra sitt klasshat.

Tack så mycket för det!

Krönikor

Petter Larsson

Petter Larsson har under årtal av engagemang orkat skriva massor av intressanta krönikor och texter om allt från SD till Libyen, analyserat arbetslinjen och sågat Jan Björklund. Allt i ett medieklimat som domineras av korkade liberaler och aggressiv kommentarfält-höger. Förra året kom han ut med boken "Till frihetens försvar", som Anna Hellgren i Aftonbladet kallade "en faktabestyckad isärplockning av samtiden... med osviklig solidaritet med jordens missgynnade". Grattis!

Kollektiva projekt

Hopsnackat, Folkrörelselinjen

Genom sin publicering av Hopsnackat har Folkrörelselinjen visat vilken otrolig styrka som finns i de svenska arbetarkollektiven.

I vardagens kamper finner vi all denna vilja, kamratskap och kämpaglöd. Vare sig det handlar om att stanna det löpande bandet på ett industribageri, tjafsa till sig fläktar i en kvav arbetsmiljö eller bara låsa chefen ute på altanen i några minuter, är de alla viktiga erfarenheter som måste spridas vidare. Allt detta finns i Hopsnackat, och därför vill vi ge Folkrörelselinjen priset för bästa kollektiva projekt. Grattis!

Årets förlag

Bokförlaget Pluribus

Pluribus har under 2010 blivit ett känt namn bland de svenska vänsterbokförlagen.

Med publiceringen av den svenska översättningen av det revolutionära manifestet Det stundande upproret, gav man även ut en av de bäst säljande vänsterböckerna det året.

Men Pluribus ger inte bara ut politisk teori. Under 2010 kom även romanen Bollkastaren, av Viktor Ahlgren, ut.

Pluribus ger oss både viktig samhällsomstörtande litteratur och spännande sommarläsning, vilket är ovanligt i vänsterrörelsen.

Vi vill säga grattis till Bokförlaget Pluribus,

Blogg

Skumrask, Fredrik Edin

Skumrask, som drivs av Fredrik Edin, vinner pris för bästa blogg då den engagerat diskuterar aktuella politiska frågor som präglar vår samtid. Den lyckas vara både realpolitisk, folkbildande och pedagogisk utan att förlora en djup och skarp kritik av samhället.

Grattis!

